|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **كلية الادارة والاقتصاد** | | | | College Name |
| **ادارة اعمال** | | | | Department |
| **اسيل زهير رشيد أمين التك** | | | | Full Name as written in Passport |
|  | | | | e-mail |
| **Professor** | **Assistant Professor** | **Lecturer** | **Assistant Lecturer** | Career |
| PhD | | Master | |  |
| دور الإدارة الذاتية في تعزيز الإبداع لأعضاء الهيئة التدريسية في جامعة الموصل | | | | Thesis Title |
| **1426 –1427هـ 2005 -2006م**  2005 | | | | Year |
| **الدراسة الحالية لتوضح العلاقة وتبين الأثر بين الإدارة الذاتية والإبداع.**  **واعدت الدراسة بالاعتماد على جانبين ، تضمن الجانب الأول الإطار النظري معتمدا على الكتب العلمية والبحوث والدراسات ، واشتمل الجانب الثاني على المنهجية والإطار التطبيقي . وكانت جامعة الموصل مجالا لتطبيق الجانب الميداني . حيث تم اختيار الكليات كافة في جامعة الموصل وكذلك مراكز البحوث فيها ، واستخدمت استمارة الاستبيان كأداة رئيسة للحصول على البيانات فضلا عن المقابلات الشخصية مع بعض أفراد عينة الدراسة . وتجسدت مشكلة الدراسة في توضيح تأثير وإسهام الإدارة الذاتية في الإبداع ، وهل يمتلك المورد البشري ما يكفيه من الإدراك الذاتي والتطور الذاتي والتنظيم الذاتي والقيادة الذاتية والرقابة والتحكم الذاتي كعوامل ذاتية وكذلك ما يكفيه من مكافآت ودعم وتشجيع وموارد ولا مركزية في اتخاذه للقرارات وبشكل يؤهله لاستخدام الإدارة الذاتية في عمله وهل سينعكس هذا بالإبداع كمحصلة نهائية .**  **وبنيت هذه الدراسة على مخطط افتراضي معتمد على ثلاث فرضيات رئيسة وأبعادها :**   1. **تتباين مستويات إدراك الإدارة الذاتية لدى المراتب الثلاثة(العمداء, ومعاوني العمداء, ورؤساء الأقسام) بالنسبة للكليات و(المدراء,ووكلاء المدراء, والتدريسيين ) بالنسبة لمراكز البحوث الخاصة بالمجاميع التخصصية الأربعة(المجموعة الطبية,والمجموعة العلمية,والمجموعة الأنسانية,ومجموعة مراكز البحوث) لعينة الدراسة.** 2. **توجد علاقة ارتباط معنوية بين الإدارة الذاتية والإبداع .** 3. **توجد علاقة تأثير معنوية ذات دلالات إحصائية للإدارة الذاتية في الإبداع .**   **وعدَّ بعد الإدارة الذاتية المتغير المستقل وبعد الإبداع المتغير المعتمد ، وتم اختبار فرضيات مخطط الدراسة باستخدام الأساليب الإحصائية المتعددة حيث تم التوصل الى مجموعة من الاستنتاجات أهمها :**   1. **قبول فرضيات الدراسة.**   **2- رفض فرضية العدم.**  **وكان الفصل الخامس خاتما للدراسة ، متضمنا مجموعة من الاستنتاجات والتوصيات لعينة الدراسة في جامعة الموصل ، فضلا عن التوصيات المقدمة للباحثين مستقبلا في مجالات الإدارة الذاتية والإبداع .** | | | | Abstract |