|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **كلية الادارة والاقتصاد** | | | | College Name |
| **ادارة اعمال** | | | | Department |
| **ديلمان احمد عزيز** | | | | Full Name as written in Passport |
|  | | | | e-mail |
| **Professor** | **Assistant Professor** | **Lecturer** | **Assistant Lecturer** | Career |
| PhD | | Master | |  |
| **التمكين ودوره في الإبداع الإداري دراسة لآراء القيادات الإدارية للمصارف التجارية الأهلية في مدينة السليمانية** | | | | Thesis Title |
| **1432 هـ 2011 م** | | | | Year |
| **تناولت هذه الدراسة التمكين كمتغير مستقل بأبعاده الفرعية وهي ( المشاركة بالمعلومات, الحرية والاستقلالية, امتلاك المعرفة) والإبداع الإداري كمتغير معتمد, وقد تم اختيار فروع المصارف الاهلية في مدينة السليمانية لتكون مجتمع الدراسة , إذ يبلغ عدد فروع المصارف (12) فرعاً, فقد اعتمدت على آراء المدراء ومعاوني المدراء ورؤساء الاقسام والشعب والبالغة عددهم (60) فرداً.**  **وتكمن مشكلة الدراسة في افتقار إدارة المنظمات المبحوثة إلى الإلمام والدراية الكافية بابعاد التمكين من جانب وبعلاقته الوثيقة بالإبداع الإداري من جانب آخر.**  **وقد سعت الدراسة الى تحقيق مجموعة من الأهداف ومن أهمها: دراسة واقع المنظمات المبحوثة للتعرف على الاستراتيجيات أو السياسات المتبعة مع العاملين, علاوة على ذلك معرفة مدى دعم هذه المنظمات لاستراتيجية التمكين, وصف ابعاد التمكين المتمثلة بـ( المشاركة بالمعلومات, الحرية والاستقلالية, امتلاك المعرفة) ومدى مساهمتها في تعزيز وتحقيق الإبداع الإداري, اختبار علاقة الارتباط والأثر بين ابعاد التمكين والإبداع الإداري في المصارف المبحوثة.**  **واعتمدت الدراسة على المنهج الوصفي التحليلي, وقد قامت الباحثة باستعمال استمارة الاستبانة, بوصفها أداة رئيسة لجمع البيانات والمعلومات في الجانب الميداني للدراسة, فضلاً عن المقابلات الشخصية وكذلك الابحاث والدراسات التي تخص موضوع الدراسة مع الاعتماد على برنامج الحزم الاحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS).**  **وتبنت الدراسة أنموذجاً افتراضياً يعكس طبيعة علاقة الارتباط والأثر بين ابعاد التمكين والإبداع الإداري, وقد اعتمدت ثلاث فرضيات رئيسة, الفرضية الأولى لبيان الفروق في ابعاد التمكين والإبداع الإداري وفقاً للبيانات الشخصية, وانبثقت من الفرضية الرئيسة الثانية ثلاث فرضيات فرعية لتبين العلاقة بين ابعاد التمكين والإبداع الإداري, كما انبثقت من الفرضية الرئيسة الثالثة ثلاث فرضيات فرعية لقياس الأثر بين ابعاد التمكين والإبداع الإداري.**  **وتوصلت الدراسة الى مجموعة من الاستنتاجات من خلال عرض وتحليل نتائج الفرضيات التي تم اعتمادها ضمن الدراسة, كما اختتمت الدراسة بمجموعة من التوصيات المناسبة التي يمكن ان تفيد الباحثين والجهات ذات العلاقة بهذا المجال.** | | | | Abstract |