|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **كلية الادارة والاقتصاد** | | | | College Name |
| **اقتصاد** | | | | Department |
| **جاسم محمد مصحب** | | | | Full Name as written in Passport |
|  | | | | e-mail |
| **Professor** | **Assistant Professor** | **Lecturer** | **Assistant Lecturer** | Career |
| **PhD** | | **Master** | |  |
| ***دراسة وتحليل متغيرات التبادل الدولي لكتلتي النافتا واليورو باستخدام نموذج الجذب* "Gravity Model** | | | | Thesis Title |
| **بغداد 2006** | | | | Year |
| **تناولت هذه الدراسة موضوع بيانات التجارة الخارجية لكتلتين دوليتين كبيرتين هما كتلتي اليورو والنافتا ومن حيث الاتجاهات والاثار والرؤى المستقبلية وقد اعتمدت الدراسة منظومة من الفرضيات المتعلقة بهذا الموضوع كان اهمها :-**   1. **ان الكتلتين موضوع البحث ستمر بفترات من التنافر واشكال من الحروب التجارية خلال الفترات القادمة .** 2. **ان حالات التنافر في الروابط الاقتصادية بين الكتلتين سوف ترك اثارا مستقبلية في اقتصادات الكتلتين واقتصادات شركائهما .**   **فضلا عن مجموعة اخرى من الفرضيات . وقد تناولت الدراسة ايضا الموضوع باستخدام نموذج الجذب ( Gravity Model  ) لتقدير الدالة السلوكية له .**  **وقد تضمنت الدراسة اربعة فصول ....**  **تناول الفصل الاول التاريخ الاقتصادي للكتلة الاوربية في مبحثه الاول كما تناول المؤشرات الكلية للكتلة وموضوع الروابط الخارجية لها في المبحثين الثاني والثالث على التوالي .**  **اما الفصل الثاني فقد تناول موضوع التاريخ الاقتصادي لكتلة النافتا في مبحثه الاول اما المبحثين الثاني والثالث فقد تناولا موضوعي المؤشرات الكلية للكتلة والروابط الاقتصادية لها على التوالي .**  **وقد تناول الفصل الثالث موضوع الاثار الاقتصادية للكتلتين اعلاه على الاقتصاد العالمي مع محاولة استشراف الحالة المستقبلية للوضع التجاري للعراق في اطار المتغيرات الدولية وخاصة متغيرات الحالة موضوع الدراسة .**  **قد جاء الفصل الرابع دارسا للحالة باستخدام النموذج القياسي (Gravity Model ) في تقدير الدالة السلوكية لها**  **كما تضمنت الدراسة في جزءها الاخير مجموعة من الاستنتاجات والتوصيات في اطار موضوع الدراسة وجاءت الاستنتاجات في بعضها متوافقة مع الفرضيات على العكس من بعضها الاخر كنتيجة ختامية لهذه الدراسة المتواضعة في اطار دراسات التجارة الدولية ومشاكلها .** | | | | Abstract |